

BEAU GESTE

Markus Lüpertz et Georg Baselitz, deux peintres allemands que l'on découvre également poètes.

Les deux livres sont consacrés à des peintres allemands, **MARKUS LÜPERTZ** pour l'un, et **GEORG BASELITZ** pour l'autre. Les deux sont des inventaires de leurs écrits, de leurs discours, de leurs interviews. Le premier, sorti juste avant l'été, est passé inaperçu. C'est le plus surprenant des deux. On y découvre Lüpertz théoricien de l'art, et surtout poète, un homme marqué par les atrocités du nazisme: «*La génération de nos pères/avait encore le choix/ Nous, ma génération, sommes nés en faute/sans "si" ni "mais"/ C'est dire que nous sommes condamnés à l'histoire/que nous avons à faire le travail de l'histoire*» (*Nous sommes les Enfants d'une génération*, 1997).

Georg Baselitz, lui, clôt à sa manière la question sensible du passé: «*Je hais les idéologies*», écrit-il en 1992. Mais il sait aussi faire preuve d'élan poétiques, dans un texte étrange, ironique

et beau, intitulé *Autrefois, entre-temps et aujourd'hui* (2010). Et quand il se demande quel est le rôle de l'artiste «*entre père spirituel et fils prodigue*», Lüpertz répond: «*L'artiste rend le monde visible.*» Car une sorte d'incrédulité caractérise Baselitz, un recul, une distanciation avec le monde à laquelle n'échappent que l'amour et, bien sûr, la peinture. Lüpertz, lui, défend la peinture qu'il sent attaquée, affirme que «*l'artiste est l'œil incorruptible de l'époque*» et prend ce monde informatisé très au sérieux, au point de le conspuer dans un long poème (*Le Droit à la philosophie*, 2009), où il le juge inapte à la philosophie. Dans *Académie Rousseau* (2019), Baselitz répond: «*Il est permis de rire.*» – **Olivier Cena**

| *Narcisse et Écho*, de Markus Lüpertz, textes choisis, traduits de l'allemand par Régis Quatresous, éd. L'Atelier contemporain, 608 p., 30€, **TTT**.

| *Danse gothique*, de Georg Baselitz, édition établie par Detlev Gretenkort, traduit de l'allemand par Régis Quatresous, éd. L'Atelier Contemporain, 424 p., 25€, **TTT**.