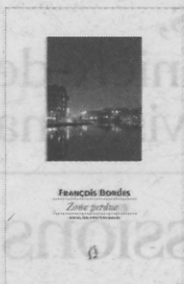


LIVRES & IDÉES

poésie

Zone perdue
de François Bordes
L'Atelier contemporain,
160 p., 20 €



C'est une rue « sans histoire ». La rue Mathis du quartier de la Villette à Paris. François Bordes, poète et historien né en 1973, en fait pourtant le sujet d'un livre. Étudiant, il y donna des cours particuliers à des ados mal dans leur peau, frappé par le décalage entre son milieu et cette rue très populaire ou « *le regard était bien différent/On ne/toisait/personne// On baissait la tête/de peur/d'humiliation* ». Il y revient. Remonte le cours du temps de cette « cour des miracles » ou les destins se croisent, se brisent ou s'illuminent. S'attachant à chaque détail, il en retrace l'histoire depuis le XIX^e siècle et esquisse en vers libres le portrait de ses habitants. « *Pour se souvenir, il faut des archives et des fantômes, quelque part* ». Une ballade poignante.
Stéphane Bataillon

Tulipes & Cheminées
de E.E. Cummings
Traduit de l'anglais
par Thierry Gillyboeuf
Éditions Unes, 256 p., 25 €

Le fondateur des éditions lance une ambitieuse *La Forge*. L'occasion avec un éditeur inspiré au langage pour nous

Le forgeron de

Revue «La Forge» n°2
Éditions du Corlevour, 274 p., 22 €

Entre écriture de poésie, éditeur de revue et gérant d'une maison d'édition, c'est un mouvement intime, et d'une grande cohérence, que tente Réginald Gaillard depuis plus de vingt ans. Il l'a commencé en 2002, avec la création des éditions du Corlevour « *C'est le nom médiéval de Courlaoux, petit village du Jura de ma famille paternelle* » dans le fil de sa conversion du protestantisme familial au catholicisme. Une quête spirituelle qui prend confiance dans la langue. « *Cette confiance avait été perdue avec les expériences structuralistes, très intéressantes, mais qui faisaient un peu s'effacer l'humain derrière la forme. Il a fallu attendre le retour du lyrisme pour y revenir.* »

« *Il n'y a pas de poésie chrétienne,*