

Conversation tardive.

Jean-Jacques Gonzales

*L'Atelier contemporain, 91D rte des Romains,
67200 Strasbourg, 205 pages, 25 €.*

Au lendemain de la mort de ses parents, Jean-



Jean-Jacques Gonzales
Conversation tardive

L'Atelier contemporain

Jacques Gonzales redécouvre les centaines de photographies prises par son père au cours des trente dernières années de l'Algérie française. « *Tout cela avait dormi... mais la vie y était demeurée intacte... Le temps avait déplié son attente* ».

Manuel, le papa, est loin de maîtriser l'objectif d'un appareil trop souvent farceur sinon fugueur mais qu'importe... Ressurgissent des images d'un passé non moins troublé qui vont permettre à l'héritier, professeur de philosophie, de confier : « *La photographie s'effaçait devant l'opacité du temps, devant l'énigme. Ce qui me troublait, c'était autant la disparition que l'apparition. Je croyais que c'était l'énigme de la photographie, c'était l'énigme de la vie* ».

Aujourd'hui, combien d'entre nous, feuilletant nos albums de famille, notamment ceux de « là-bas », pourraient le contester ? De même, qui nierait la réalité de cette conversation intime que ces images oubliées suscitent inmanquablement et que Jean-Jacques Gonzales rapporte pudiquement.

Jean-Pierre Brun