

L'un peint, l'autre dépeint : Jean-Pierre Schneider et Christophe Fourvel réunis

L'écrivain Christophe Fourvel, qui habite le Doubs, a concocté une émission d'une heure à partir de sa rencontre avec le peintre Jean-Pierre Schneider. Un programme diffusé ce samedi 28 septembre à 16 h sur France Culture et prolongée d'un livre *Suites Jean-Pierre Schneider* aux éditions de L'Atelier contemporain.

Le premier peint à la verticale, sur toile ; le second décrit à l'horizontale, sur papier. Voici huit ans que l'écrivain Christophe Fourvel et le peintre Jean-Pierre Schneider se sont rencontrés autour du livre *Tant de silences* du premier. Enfin rencontre... Fait connaissance plutôt, dans la mesure où ils ne se sont pas vus, l'éditeur ayant seulement contacté le premier pour réaliser la couverture du livre du second.

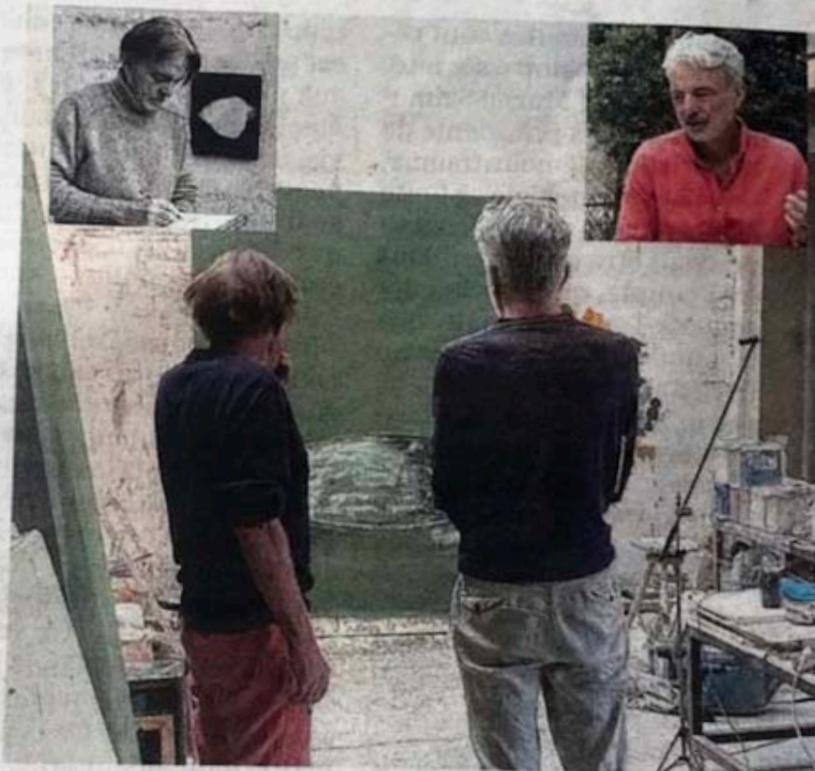
Amitié et discussions à bâtons rompus

Mais ayant réciproquement apprécié leurs œuvres respectives, ils ont décidé de se voir. Et d'emblée, une amitié est née. « Comme il parle admirablement bien de la peinture et qu'il est très proche de la littérature, je me suis senti très proche de

lui », explique Christophe Fourvel, qui a vite pris note de ce que son vis-à-vis disait. Jusqu'à ce jour de début 2023 où, dans un café à côté de l'atelier du peintre, près du Père Lachaise à Paris, le projet d'un livre est né.

Banco a dit l'as des pinceaux à

celui des mots. Et les deux amis ont ensuite discuté une semaine à bâtons rompus. Avec à l'issue, une émission d'une heure, *Faire la moitié du chemin. Ma rencontre avec le peintre Jean-Pierre Schneider*, diffusée ce 28 septembre à 16 h sur France



L'écrivain Christophe Fourvel (à droite sur la photo) qui habite le Doubs a consacré un livre au peintre Jean-Pierre Schneider (à gauche). Ainsi qu'une émission d'une heure sur France Culture. Photo DR

Culture, et un livre publié à L'Atelier contemporain.

« La première intuition a été d'écrire comme il peint », précise l'écrivain. « Comme il peint des suites à partir d'un motif, j'ai moi aussi décliné des thèmes à partir de sa peinture et de sa personne. C'était important de coller au sujet et en même temps d'en décoller du sujet. Et là, j'ai vu qu'un espace de liberté s'ouvrait. »

Peintures et réflexions

Un espace dans lequel Christophe Fourvel a injecté de la poésie, de la philosophie et surtout ses propres mots, en tant qu'écrivain et non simple écrivain. Une « chimère » est ainsi née des peintures du peintre et des réflexions de l'écrivain.

Un exemple ? Page 115 : « Jean-Pierre Schneider dit : "Je pose les choses à plat. Et debout. Comme une peau. La peau, ça se regarde et ça se touche." Moteur ! l'histoire peut commencer ! Le tableau est sensible. Vivant. Vertical est devenu debout. C'est une naissance humaine que celle de la peinture. »

• Pierre Laurent

Suites Jean-Pierre Schneider, de Christophe Fourvel, éd. L'Atelier contemporain, 180 pages, 30 €.